

مما يقف
بناحية
الفنون
البصرية



كورة استثنائية
بمناسبة الإحتفال
بالقاهرة عاصمة للثقافة
في العالم الإسلامي

مسابقاتنا للفنون البصرية

التصوير الفوتوغرافي - الفنون التشكيلية



مسابقة تراثي 5 للفنون البصرية (التصوير الفوتوغرافي - الفنون التشكيلية)

1. المقدمة:

إحتفالاً بإعلان القاهرة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2020، فقد تقرر أن تتميز مسابقة تراثي 5 بصبغة استثنائية تجمع قسمين رئيسيين هما (التصوير الفوتوغرافي والفنون التشكيلية)، من خلال منظور أشمل لما تملكه القاهرة من عناصر تفرد معمارية وعمرانية، تعكس عمق وتنوع الموروث الثقافي بها.

ومن هذا المنطلق يدعو الجهاز القومي للتنسيق الحضاري مصوري الفوتوغرافيا والفنانين التشكيليين من المحترفين والهواة لاستلهاهم ما تمتلكه القاهرة من بعد حضاري وإرث معماري وتراثي عظيم، من خلال أعمالهم التشكيلية وعدسات كاميراتهم التي تعبر عن تنوع وتفرد وتميز الموروث الحضاري والمعماري بالقاهرة. ولذا فهذه الدورة الاستثنائية تفتح المجال للمبدعين لتجسيد المباني الأثرية والتراثية والعمران المحيط في القاهرة، وما تحويه تلك المباني أو المنشآت من تفاصيل فنية دقيقة وفقاً لرؤية المتسابق.

2. أهداف ومجال المسابقة:

1-2 أهداف المسابقة:

تهدف المسابقة الى تشجيع مصوري الفوتوغرافيا والفنانين التشكيليين على رصد وتوثيق المباني والمناطق التراثية في القاهرة من خلال رؤية إبداعية، وكذلك إعادة اكتشاف كنوز القاهرة العمرانية، إلى جانب تسليط الضوء على جماليات العمارة والعمران ورصد التفاصيل النادرة فيها، مما ينعكس على زيادة الوعي بأهمية الحفاظ على التراث المعماري والثقافي في مصر.



2-2 مجال المسابقة:

تنقسم المسابقة هذا العام الى قسمين:

القسم الأول: التصوير الفوتوغرافي:

ويتم الاشتراك فيه بصور فوتوغرافية تعكس مدى ثراء عمارة وعمران القاهرة.

القسم الثاني: الفنون التشكيلية:

ويتم الإشتراك فيه بأعمال فنية ثنائية الأبعاد (مسطحة) تعكس مدى ثراء عمارة وعمران القاهرة، وتكون منتمية للمجالات التالية:

(التصوير PAINTING الألوان مائية، ألوان زيتية، ألوان أكريلك، جواش... الخ) ،كما تشمل المسابقة الأعمال الفنية المنفذة بوسائط وخامات خطية (أقلام الرصاص، الفحم، الأحبار بأنواعها) والوسائط الجرافيكية التقليدية (الحفر والطباعة PRINTMAKING).

3. تنظيم أعمال المسابقة

1-3: خطوات المسابقة:

يتم تنظيم أعمال المسابقة على مرحلة واحدة من خلال مجموعة من الخطوات كالتالي:-

أ- الإعلان عن المسابقة .

ب- يتم تقديم المستندات وفق المخرجات المطلوب تقديمها.

ج- الإعلان عن النتيجة وعمل معرض للأعمال المشاركة بالمسابقة والمرشحة من لجنة التحكيم.

وذلك وفق الجدول الزمني المرفق.



2-3 : قواعد المشاركة:

- أن يكون العمل متوافقاً مع موضوع المسابقة (عمارة وعمران القاهرة عبر مراحل التاريخ المختلفة).
- يحق للمتسابق المشاركة بعمل واحد أو أكثر، بحد أقصى 3 أعمال.
- ألا تكون الأعمال المتقدمة سبق وأن فازت في مسابقات أخرى.

الاشتراطات الفنية

القسم الأول: التصوير الفوتوغرافي	القسم الثاني: الفنون التشكيلية
<ul style="list-style-type: none"> • يجب أن تكون الصورة بدقة عالية الجودة لا تقل عن 300 dpi وبصيغة JPG ، بجودة 12، بألوان RGB ، واستخدام بروفایل sRGB ، بمقاس لا يقل عن A4، ولا يتجاوز حجم الصورة الواحدة 25 ميجابايت، على أن يتم إرسال جميع الصور في ملف مضغوط بصيغة rar. أو zip. • من الممكن أن يتم التحسين في الصور بما في ذلك التباين أو الألوان أو الإضاءة بما لا يصل لدرجة التلاعب بمحتوى الصور أو سياقها وبما يخدم اللقطة فنياً. 	<ul style="list-style-type: none"> • ألا يزيد مقاس العمل عن 100x100سم. • يتم تسليم الأعمال بمقر الجهاز القومي للتسيق الحضاري، مجهزة بإطار معد للتعليق، ويترك إختيار لون الإطار وفقاً لرؤية المتسابق.



3-3 إجراءات التسجيل

أولاً: التسجيل: تملأ استمارة تسجيل المسابقة إلكترونياً (نموذج 1) على صفحة المسابقة على الموقع الإلكتروني للجهاز www.urbanharmony.org، أو تملأ وترسل عبر البريد الإلكتروني للمسابقة

turathy444@gmail.com ، turathy@urbanharmony.org

ثانياً: تسليم الأعمال:

أ. تسليم أعمال التصوير الفوتوغرافي: ترسل الأعمال مرفق بها استمارة التسجيل (نموذج 1) كاملة البيانات على البريد الإلكتروني turathy@urbanharmony.org

أو تسلّم في مقر الجهاز القومي للتنسيق الحضري بقلعة صلاح الدين الأيوبي على اسطوانة مدمجة، مرفقاً بها نسخة ورقية من إستمارة تسليم الأعمال (نموذج 2).

ب. تسليم أعمال الفنون التشكيلية: تسلّم الأعمال بمقر الجهاز القومي للتنسيق الحضري بقلعة صلاح الدين الأيوبي، مرفقاً بها نسخة ورقية من إستمارة تسليم الأعمال (نموذج 2).

ثالثاً: الرد على الاستفسارات: ترسل الاستفسارات على البريد الإلكتروني للمسابقة، وستعقد ورشة عمل للسادة المتقدمين بمقر الجهاز القومي للتنسيق الحضري مع الأمانة الفنية للمسابقة للرد على الاستفسارات وذلك يوم الخميس 19 مارس 2020 الساعة الثانية عشر ظهراً.

4-3 توجيهات عامة

- أ- يجب الالتزام بموضوع المسابقة المطروح عند تقديم العمل.
- ب- لا يجوز كتابة الأسماء للأفراد أو المؤسسات المتقدمة للمسابقة أو الإشارة إليها بأي شكل من الأشكال.
- ج- قرارات لجنة التحكيم نهائية ولا تقبل الطعن عليها.



د- **بالنسبة للأعمال المشاركة:** يحق لإدارة المسابقة استخدام صور الأعمال المتقدم بها (سواء فازت او لم تفز في المسابقة) في المعرض المصاحب للمسابقة وفي كتيب المسابقة وفي أي وسائل او مواد أخرى خاصة بالمسابقة .

هـ- **أما الأعمال الفائزة:** فتصبح ملكيتها للجهاز القومي للتنسيق الحضاري، ويتمتع الجهاز بكامل حقوق النشر والطباعة وإعادة استخدام صور الأعمال التي حصلت على جوائز في المسابقة، بما يساهم في تحقيق أهداف الجهاز. مع الإحتفاظ بحق المتسابق الأدبي.

و- **بمجرد الاشتراك في المسابقة** فإن المتسابق يكون قد تعهد بما يلي: أنه هو المالك الوحيد لكافة حقوق الملكية الفكرية المتعلقة بالأعمال التي قام بالاشتراك بها وعلى مسؤوليته الشخصية، وألا يكون لأي طرف ثالث حق من أي نوع كان على العمل دون أدنى مسؤولية على الجهاز القومي للتنسيق الحضاري أمام الغير، ويتحمل المتقدم بنفسه المسؤولية القانونية الكاملة قبل الغير فيما يتعلق بمخالفة أي من الشروط المتقدم ذكرها فضلاً عن إلغاء قرار فوزه في المسابقة حال اكتشاف مخالفته لتلك الشروط.

ز- **على السادة المتسابقين** استرداد أعمال الفنون التشكيلية المشاركة في المعرض وغير الحاصلة على أية جوائز خلال أسبوعين من انتهاء المعرض، والأعمال التي لا يتم إستردادها خلال تلك المدة تؤول ملكيتها للجهاز القومي للتنسيق الحضاري.

ح- يحق للجنة التحكيم الإطلاع على Raw file بالنسبة للأعمال المتقدمة لقسم التصوير الفوتوغرافي في التصفية النهائية في حالة طلب ذلك.



3-5 الجدول الزمني:

الخميس 20 فبراير 2020	الإعلان عن المسابقة وبدء الإطلاع علي كراسة شروط المسابقة من خلال الموقع الإلكتروني www.urbanharmony.org	1
الخميس 19 مارس 2020	الرد على الاستفسارات	2
الأربعاء 1 ابريل 2020	الموعد النهائي لتسليم الأعمال الفنية لقسمي المسابقة	3
الخميس 30 ابريل 2020	الإعلان عن اسماء المشاركين في المعرض	4
الثلاثاء 5 مايو 2020	إعلان النتيجة وتسليم الجوائز ومعرض المسابقة	5

4. تحكيم المسابقة

1-4 لجنة التحكيم :

تشكل لجنة التحكيم من السادة الآتي أسمائهم حسب الترتيب الأبجدي:

1. الأستاذ الدكتور/ أحمد هنو
 2. الأستاذ الدكتور/ أيمن ونس
 3. الدكتور/ حسين بكر
 4. الفنان / شريف سنبل
 5. الاستاذة الدكتورة / فاطمة عبد الرحمن
 6. مهندس استشاري / محمد ابو سعدة
 7. الفنان التشكيلي / محمد عبلة
- وللجنة أن تستعين بمن تراه ضروريا لإتمام عملها.



2-4 مهام لجنة التحكيم:

- اعتماد كراسة الشروط المرجعية للمسابقة.
- وضع أسس ومعايير عملية التحكيم.
- إختيار الأعمال الفائزة في المسابقة.
- وضع تقرير تقييمي عن المسابقة بشكل عام.

3-4 حالات استبعاد الأعمال المقدمة:

- يتم استبعاد الأعمال المقدمة في الحالات التالية:
- أن يكون المتسابق من العاملين أو أحد أعضاء الجهة المنظمة للمسابقة.
 - تقديم المخرجات بعد موعد التسليم المحدد.
 - عدم سرية الأعمال أو وضع أية علامات تدل على شخصية المتسابق.
 - عدم الالتزام بموضوع ومجال المسابقة.

5. الجوائز:

يمنح الجهاز القومي للتنسيق الحضاري الأعمال الفائزة الجوائز التالية:

القسم الثاني: الفنون التشكيلية:

- الجائزة الأولى: 35 ألف جنيهاً مصرياً.
 - الجائزة الثانية: 25 ألف جنيهاً مصرياً.
 - الجائزة الثالثة: 15 ألف جنيهاً مصرياً.
- ثلاث جوائز تشجيعية قيمة كل منها 5 آلاف جنيهاً مصرياً.

القسم الأول: التصوير الفوتوغرافي:

- الجائزة الأولى: 20 ألف جنيهاً مصرياً.
 - الجائزة الثانية: 15 ألف جنيهاً مصرياً.
 - الجائزة الثالثة: 10 آلاف جنيهاً مصرياً.
- ثلاث جوائز تشجيعية قيمة كل منها 3 آلاف جنية مصري.

شهادة مشاركة من الجهاز القومي للتنسيق الحضاري لكل المشاركين في المعرض المصاحب للمسابقة.



إستمارة التسجيل (نموذج 1)

	الاسم بالكامل
	الاسم بالإنجليزية
	تاريخ الميلاد
	العنوان
	المحافظة / المدينة
	التليفون
	البريد الإلكتروني



إستمارة تسليم الأعمال

(نموذج 2)

	الاسم بالكامل
	الاسم بالإنجليزية
	تاريخ الميلاد
	الرقم القومي
	العنوان
	المحافظة / المدينة
	التليفون
	البريد الإلكتروني
	عدد الأعمال المشاركة

أبعاد (مقاسات) العمل		تاريخ الإنتاج	نوعية العمل (الخامة والمجال)	اسم العمل (عربي وانجليزي)
عرض	ارتفاع			

أتعهد أنا / الموقع أدناه أني إطلعت على جميع شروط المسابقة كاملة ومقر بما فيها وهذا إقرار مني بذلك.

المشارك

